

Title	大阪外国語大学学報 67 表紙
Author(s)	
Citation	大阪外国語大学学報. 67
Issue Date	1984-11-30
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/81021
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

大阪外国語大學 學 報

67

文 学 編

目 次

〈論 文〉

素顔のサマド・ベヘランギー

——革命的作家と田舎教師のあいだ——…………… 香 川 優 子

The Value of Poetry as Imitation in Tragedy …………… James Kulas

Major Japanese Theorists of Poetry :

from Ki no Tsurayuki to Kamo no Chōmei …………… Michele Marra

『鎮魂歌』の時代 …………… 武 藤 洋 二

Vergleichende Betrachtung über das epische Theater

und Brechts“Antigone”…………… Hiroshi Yagi

L. A. Muratori とイタリア詩の伝統 (二) …………… 米 山 喜 晟

〈研究ノート・資料〉

チリで伝承されている333のなぞなぞ…………… 三 原 幸 久

〈翻 訳〉

イクバル「ムスリムの生活について」(翻訳)…………… 松 村 耕 光

1 9 8 4